

VLAD YURASHKO



YELENA LEWIS



VIKA SHUMSKAYA



KARHA NIZHARADZE



SERGEY SERGEEV



PAXX MUNDI

Together We Stand

“Together We Stand” («Ensemble nous tenons») est à la fois le titre et le concept sous-jacent d’une exposition internationale réunissant des artistes de différentes origines en cette période de crise mondiale.

L’exposition réunit les travaux de:

Vlad Yurashko et **Vika Shumskaya**, artistes -peintres ukrainienne habitant en Slovaquie;

Yelena Lewis, artiste-peintre russo-britannique habitant en France;

Karha Nizharadze, artiste-peintre géorgien habitant en Suisse;

Sergey Sergeev, artiste-peintre russe habitant en France.

Alors que le monde est déchiré par l’injustice de la guerre, alimentant la douleur et la haine, chaque artiste défenseur de la paix se doit d’aider à réparer notre société en promouvant la compassion, le bon sens et le pardon. L’art a un rôle particulièrement important à jouer en tant que manifestation de la spiritualité et du développement humains.

Les artistes de différentes nationalités présentés dans cette exposition s’unissent face à la tyrannie et les jeux politiques conçus pour diviser les esprits créatifs. Ils défendent la paix, l’amour et la compassion. Ils utilisent l’art pour mieux saisir et expliquer la situation actuelle, pour refléter et documenter à la fois la douleur et l’espoir de l’humanité.

PAX MUNDI TOGETHER WE STAND



www.d137.ru



www.galleryplexus.ch



Vika SHUMSKAYA
(Viktoriya YURASHKO)

Tel.: +421 911 720 654
E-mail: viktoriya.shumsky@gmail.com
www.vladyurashko4.wixsite.com/vika-shumskaya



Vlad YURASHKO

Tel.: + 421 940 571 071
E-mail: vladyurashko@gmail.com
www.kuckei-kuckei.de/artists/vlad-yurashko.php
www.artfacts.net/artist/vlad-yurashko/302500
www.vladyurashko4.wixsite.com/painting

Vlad YURASHKO est un célèbre artiste ukrainien né en 1970 à Poltava, en Ukraine. Éducation: 2017–2021 Docteur es Arts, Académie des Arts, Banska Bystrica, SK ; 1996–2002 Mgr. Art, State Academy of Design and Arts, Krakiv, UA; 2000–2010 Principaux professeurs d'art non officiels sont les artistes Boris Mikhailov (DE / UA) et Erik Bulatov (FR / RU); Vlad a participé à plus de soixante-dix expositions, projets curatoriaux, biennales et Foires Internationales d'Art Contemporain. Vlad a créé de nombreux objets d'art public. En 2011, il a collaboré avec Marina Abramovic dans la rétrospective «En présence de l'artiste».

Vika SHUMSKAYA est une artiste ukrainien née en 1968 à Région de Lougansk, en Ukraine. Education: 1996 – 2002 Kharkov State Academy of Design and Arts, UA; 1985–1989 Ural College of Applied Art and Design, RU. Vika participe à de expositions, biennales et foires d'art contemporain, projets curatoriaux. Vika a de nombreuses publications. Ses œuvres ont été achetées par des collections privées. Vlad et Vika vivent et travaillent à Bratislava/SK, Berlin/DE et Poltava/UA.

Vlad YURASHKO is a famous Ukrainian artist who born in 1970 in Poltava, Ukraine. Education: 2017 – 2021 Doctor of Art, Academy of Arts, Banska Bystrica, SK; 1996 – 2002 Mgr. Art, State Academy of Design and Arts, Kharkiv, UA; 2000 - 2010 Main unofficial art teachers are artists Boris Mikhailov (DE/UA) and Erik Bulatov (FR/RU); Vlad took part in more than seventy exhibitions, curatorial projects, biennials and International Contemporary Art Fairs. Vlad created many public art objects. In 2011, he collaborated with Marina Abramovic in the retrospective «In the Presence of the Artist».

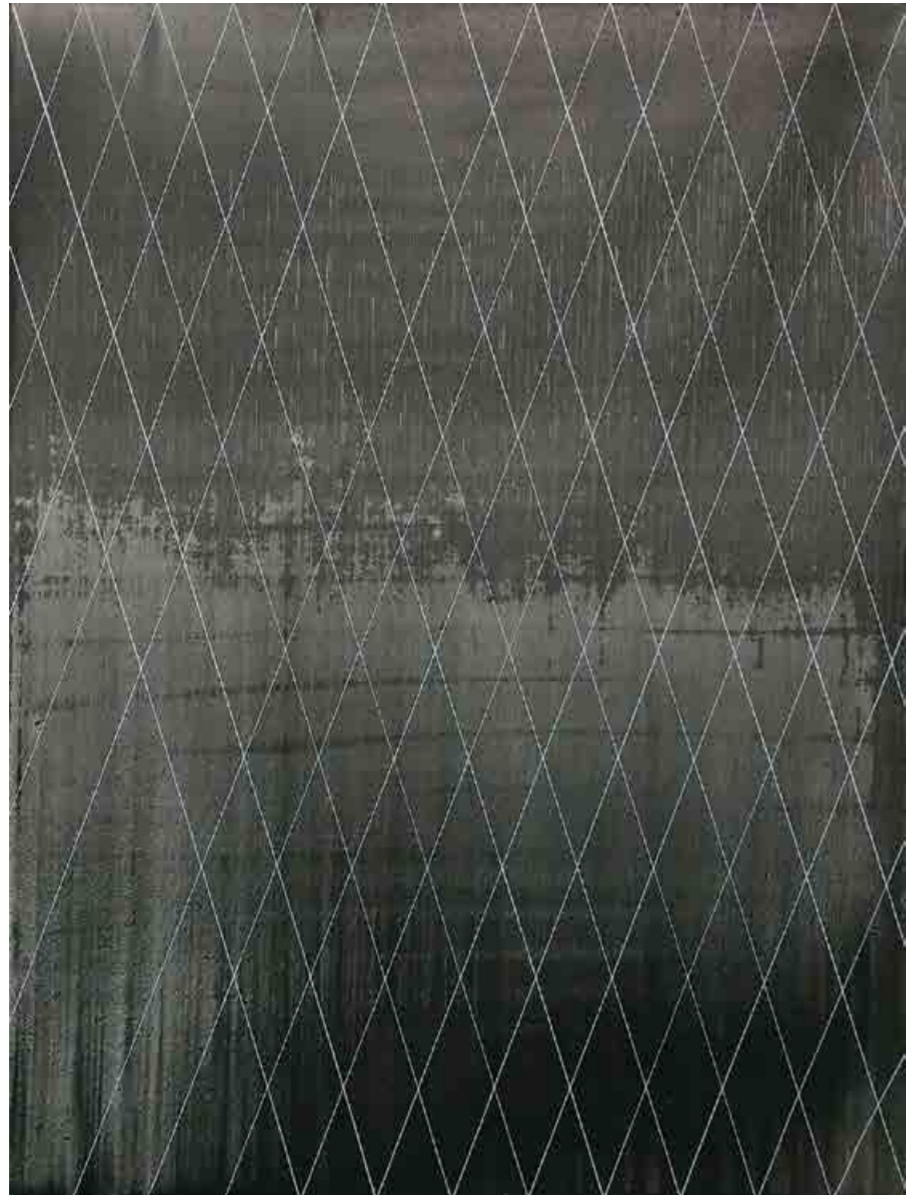
Vika SHUMSKAYA is a Ukrainian artist born in 1968 in Lugansk region, Ukraine. Education: 1996 – 2002 Kharkov State Academy of Design and Arts, UA; 1985 – 1989 Ural College of Applied Art and Design, SU. Vika takes part in exhibitions, biennials and contemporary art fairs, curatorial projects. Vika has many publications. Her works have been purchased by private collections. Vlad and Vika live and work in Bratislava/SK, Berlin/DE and Poltava/UA.



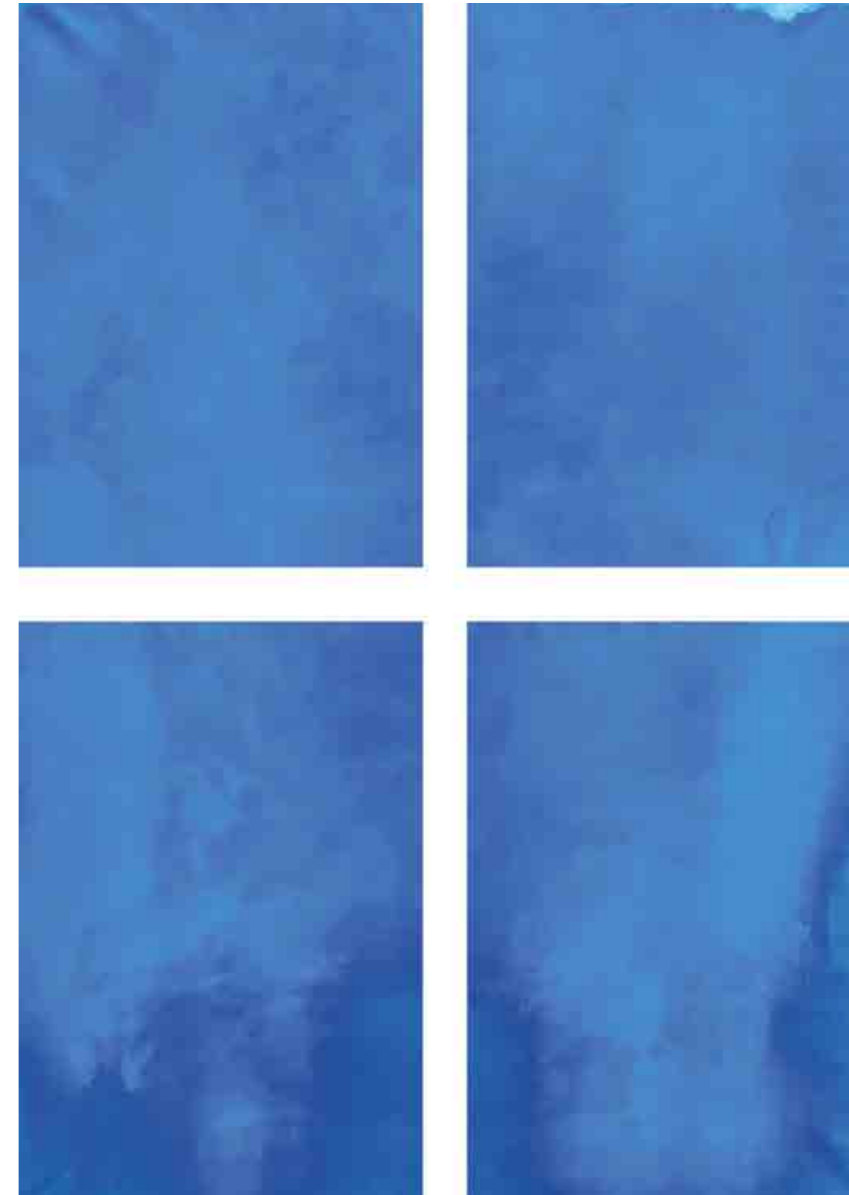
Vika Shumskaya. From the series "Non-sublime and Non-Beautiful", 2015, "Total Black" #7. Oil on canvas, 125 x 198,5 cm



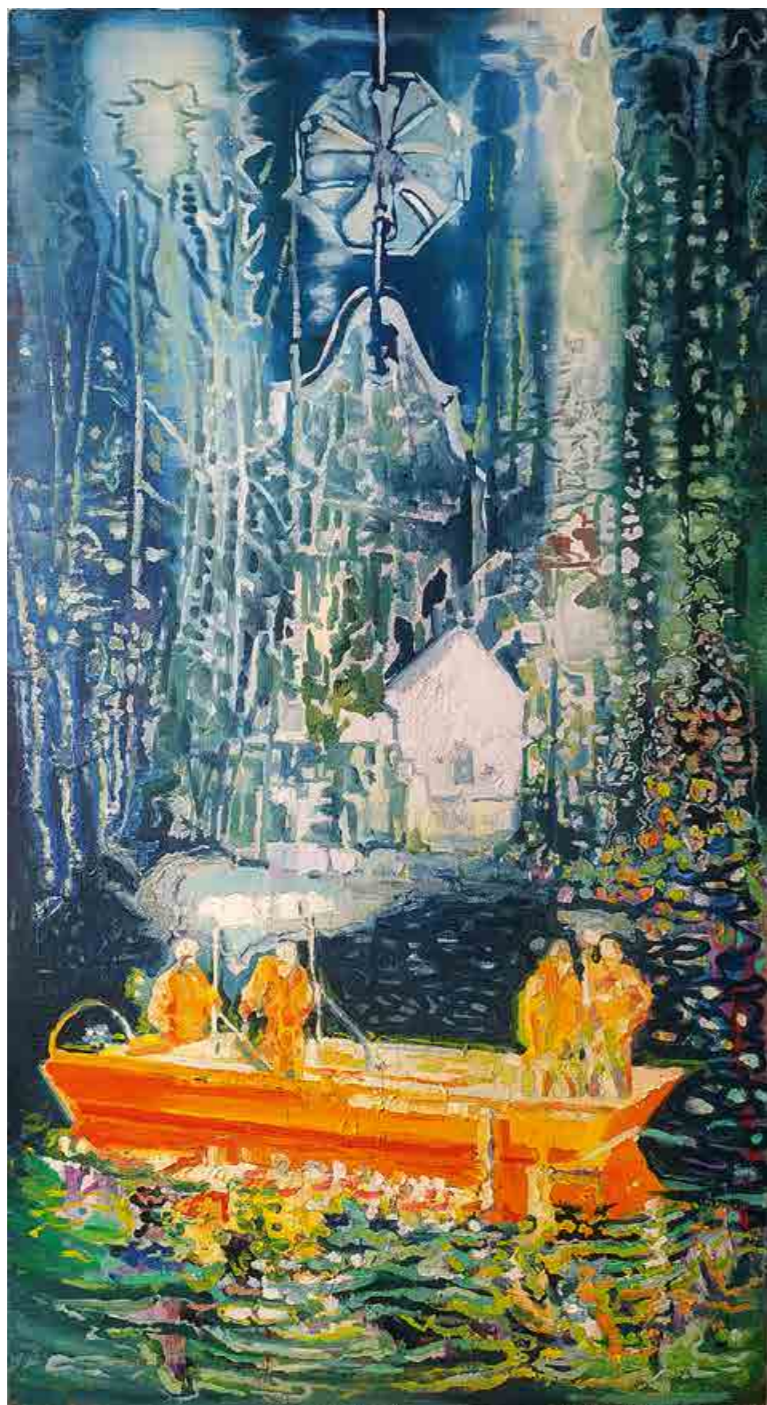
Vlad Yurashko. "Garden of Eden 1", 2022. Oil on canvas, 55 x 100 cm



Vika Shumskaya. From the series "No Yesterday / No Tomorrow" # 14, 2022.
Acrylic on canvas, 170 x 120 cm



Vika Shumskaya. From the series "They Will not see Us from Space"
#34, # 35, #36, #37, 2022.
Mixed media on canvas, all together size 160 x 110 cm. One each 70 x 55 cm



Vlad Yurashko. "6 Figures", from the series "Trapped in the Woods", 2013.
Oil on canvas, 150 x 200 cm

Vlad Yurashko. "In the Blue Woods", 2015–2022. *Oil on canvas, 130 x 70 cm*



Mrs **Yelena LEWIS**

Tel.: +41 795 483 783

E-mail: creep_easy@yahoo.com

www.yelenalewis.com

Yelena LEWIS est une artiste visuelle travaillant dans un studio en France. Elle travaille principalement à l'huile sur toile, bien qu'elle utilise également d'autres médias, y compris, mais sans s'y limiter: l'encre et la plume, la tempera sur bois, la gravure, les techniques mixtes et les acryliques.

Née en Russie soviétique dans la Moscou avant la Perestroïka, mais ayant vécu dans divers pays européens et ayant voyagé dans le monde entier, l'art de Yelena est influencé par la diversité de l'expérience culturelle humaine et l'universalité de l'émotion humaine. Elle est surtout connue pour ses profils ludiques mais tragiques, mais elle est également connue pour peindre de puissants paysages urbains et ruraux vivants.

Yelena LEWIS is a visual artist working out of a studio in France. She works primarily in oil on canvas, though she also uses other media, including but not limited to: ink and pen, tempera on wood, engraving, sculpture, mixed media, and acrylics. Born in Soviet Russia in pre-Perestroika Moscow but having lived in a variety of European countries and having travelled globally, Yelena's art is influenced by the diversity of human cultural experience and the universality of human emotion. She is best known for her playful yet tragic profiles but has also been known to paint powerful living urban and rural landscapes.



Yelena Lewis. "Acid Rain", 2021. Oil on canvas, 100 x 65 cm



Yelena Lewis. "Angels with Dirty Hands", 2010. *Oil on canvas, 120 x 80 cm*



Yelena Lewis. "The Binding", 2020. *Oil on canvas, 120 x 100 cm*



Yelena Lewis. "Apart II", 2022.
Oil on canvas, 100 x 100 cm



Yelena Lewis. "Apart I", 2022.
Oil on canvas, 100 x 100 cm



Yelena Lewis. "Void II", 2019. *Oil on canvas, 120 x 80 cm*



Karha NIZHARADZE

Tel.: +41 786 087 844

E-mail: karhanizharadze@yahoo.fr

www.karhanizharadze.org

Karha NIZHARADZE est né en décembre 1970 à Batumi, en Géorgie, à l'époque où le pays faisait partie de l'URSS. Après s'être diplômé à l'Académie des Beaux-Arts de Tbilissi et obtenu un master en peinture monumentale, il déménage en France en 1999 et s'installe à Metz, où il suivra des cours comme auditeur libre à la Faculté d'Arts plastiques, nouant des contacts avec des galeries d'art. Son travail a été exposé au Musée des Beaux-Arts d'Adjara de Batumi, de nombreux salons d'art internationaux et des galeries suisses, françaises et belges. Entre 2010 et 2015 l'artiste a vécu à Bruxelles, où il a intégré l'association d'artistes Smart, avec lesquels il a souvent exposé et participé à l'AAF Brussels. Depuis 2016 il vit à Genève, où il a son atelier et où il dispense des cours de peinture aux adultes. Il est membre de l'association suisse d'artistes professionnels VISARTE.

Le travail de Karha fluctue entre l'abstrait et le figuratif, conduisant le spectateur dans une dimension onirique et intemporelle. Ses profils semblent émerger d'un théâtre du Nô. L'artiste utilise essentiellement l'acrylique et déploie sur la toile un travail complexe et très original de collage, à l'aide de fragments de papier, photos ou tissu. Sa manière inimitable de poser la couleur par couches successives, épaisses et boueuses, à la manière de strates géologiques, confèrent une profondeur unique et une dimension organique et vibrante à sa peinture. Son approche accentue la dysharmonie des formes, en tant que processus libérateur.

Karha NIZHARADZE was born in december 1970 in Batumi, Georgia, in the former USSR. After his graduation from the Tbilisi Fine Arts Academy and a master in monumental painting, he moved to France in 1999 where he audited classes at the Metz University of plastic arts and made his first contacts with several galleries. His work was exhibited in the Adjara Museum of Art of Batumi, many international art fairs and several swiss, french and belgian art galleries. Between 2010 and 2015 the artist lived in Brussels where he integrated the famous artist's association Smart and took part in a lot of important exhibitions in the capital, as the Affordable Art Fair Brussels. He lives in Geneva since 2016, where he works in his studio and gives painting classes to adults. He is a member of the professional swiss artist's association VISARTE.

Karha's work swings between abstract and figurative representation, leading the viewer into an oneiric and timeless dimension. His profiles seem to emerge from a Noh's theatre. The artist uses essentially acrylic colors above which a complex and very original collage's work with paper's, photo's or fabric's fragments, unfolds. His inimitable juxtaposition of successive coats – thick and muddy – like geological layers, brings an impressive depth and provide an organic and vibrant dimension to all his painting. His approach emphasizes the disharmony of human form, which is a liberating process.



Karha Nizharadze. "Puzzle 1000", 2021. *Mixed technique (paper's collage and acrylic on canvas). 73 x 60 cm*



Karha Nizharadze. "Pilote", 2021. *Acrylic on canvas, 91 x 73 cm*



Karha Nizharadze. "Profil", 2021. *Acrylic on canvas, 70 x 60 cm*



Karha Nizharadze. "Rockman", 2021. *Mixed technique (fabric's collage and acrylic on canvas), 100 x 81 cm*



Karha Nizharadze. "Soleil", 2021. *Mixed technique (fabric's collage and acrylic on canvas), 100 x 81 cm*



Sergey SERGEEV

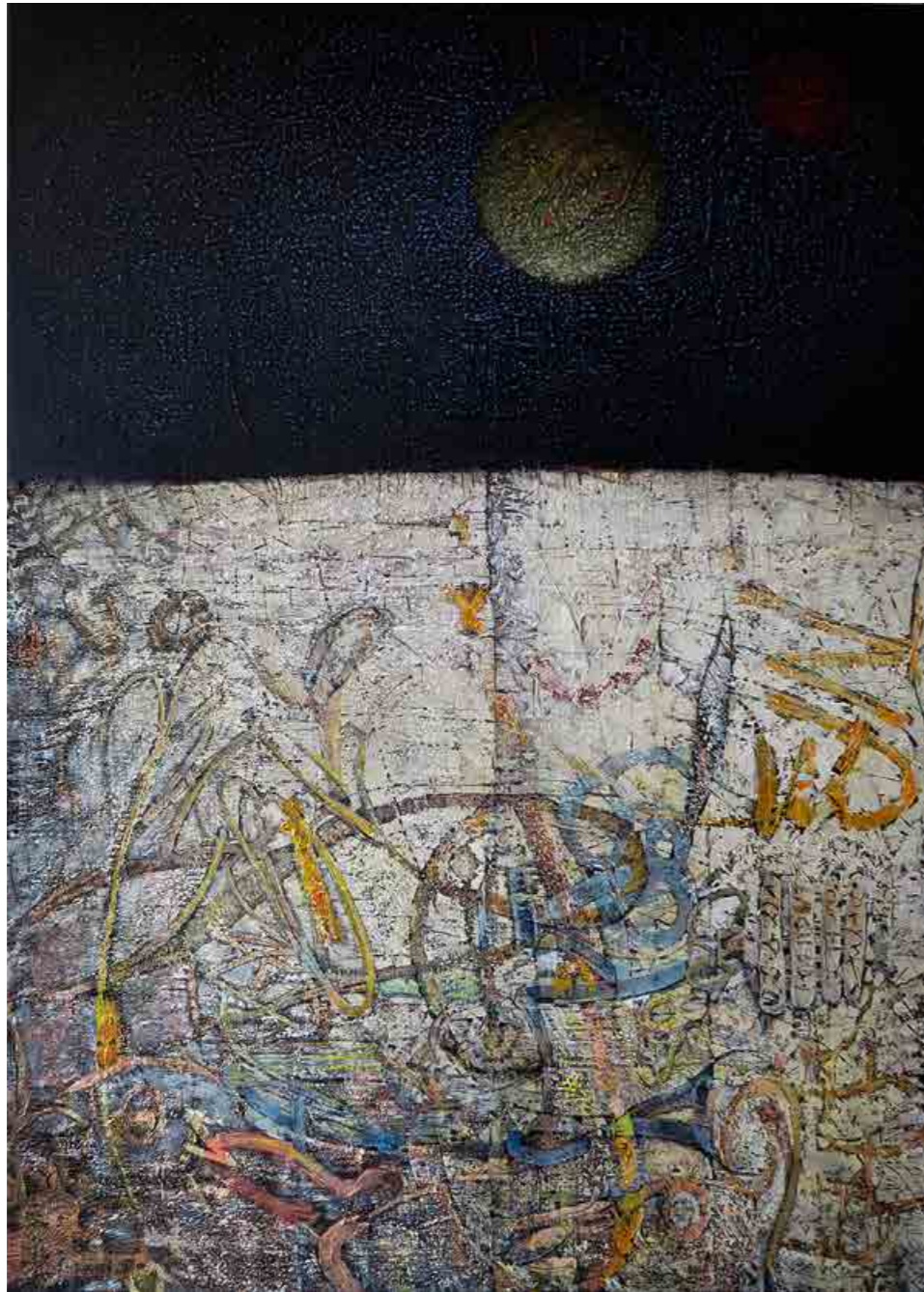
Tel.: +33 671 730 952
 E-mail: vdrug.sergeev@gmail.com
 www.d137.ru

Sergey SERGEEV né en 1953 à Leningrad, en Russie soviétique.
 En 1973, il est diplômé de l'école supérieure des beaux-arts de Serov et a commencé de travailler au théâtre Mariinsky, où il a conçu les décors du ballet «La création du monde» avec Mikhail Baryshnikov comme danseur étoile.
 Il a développé son style personnel en explorant la peinture, le graphisme, les estampes et les gravures.
 En 1975, il devient un membre actif du mouvement Non-conformiste russe.
 Sergey SERGEEV est aussi l'un des fondateurs et le directeur artistique de galerie cult d'art contemporain D137 de Saint-Petersbourg.
 Il a participé à une soixante-dizaine d'exposition, et à de nombreuses foires d'art internationales et projets artistiques.
 Ses œuvres se trouvent dans des musées et des collections célèbres (Musée de l'Ermitage, Musée russe d'État, Fondation Sergueï Kourekhine, Musée d'art contemporain ERARTA, Musée des Arts Non-Conformistes à Saint-Petersbourg; Musée Zimmerli. Nouveau-Brunswick, New Jersey. États-Unis; Kolodzei Art Foundation. États-Unis; Fondation Sandretti. Italie; Helen Mirren et Taylor Hackford collections. États-Unis) Depuis 2013 l'artiste vit et travaille en France et crée des peintures en collaboration avec Olga Sergeev.

Sergey SERGEEV born in 1953 in Leningrad, Soviet Russia.
 He graduated from the Serov High School of Fine Arts in 1973 and worked at the Mariinsky Theater, where he designed the set for the ballet "The Creation of the World" with Mikhail Baryshnikov as star dancer.
 He developed his personal style through exploring painting, graphics, prints and etchings.
 In 1975, he became an active member of the Russian Nonconformist movement.
 Sergey SERGEEV is also one of the founders and art director of the cult contemporary art gallery D137 in Saint Petersburg.
 He took part in some seventy exhibitions, as well as in numerous international art fairs and art projects.
 His works can be found in famous museums and collections (Hermitage Museum, State Russian Museum, Sergei Kurekhin Foundation, ERARTA Museum of Contemporary Art, Museum of Nonconformist Arts in St. Petersburg; Zimmerli Museum. New Brunswick, New Jersey. USA; Kolodzei Art Foundation. USA; Sandretti Foundation. Italy; Helen Mirren and Taylor Hackford collections. USA)
 Since 2013 the artist lives and works in France and creates paintings in cooperation with Olga Sergeev.



Sergey&Olga Sergeev. "Boat", 2022. Acrylic on canvas, 120 x 100 cm



Sergey&Olga Sergeev. "The game", 2021–2022. *Acrylic on canvas, 140 x 100 cm*



Sergey&Olga Sergeev. "Bibliothèque 2", 2022. *Acrylic on canvas, 130 x 100 cm*



Sergey&Olga Sergeev. "Bowie", 2022. *Acrylic on cardboard, 80 x 55 cm*



Sergey&Olga Sergeev. "Anomaly", 2022. *Acrylic on canvas, 100 x 130 cm*

Together We Stand

“Together We Stand” is both the title and underlining concept of an international exhibition uniting artists from different countries in this global time of crisis.

It brings together the works of:

Vlad Yurashko and **Vika Shumskaya**, Ukrainian artists living in Slovakia;

Yelena Lewis, a Russian-British artist living in France;

Karha Nizharadze, a Georgian artist living in Switzerland;

Sergey Sergeev, a Russian artist living in France.

As the world is torn apart by unjust wars, breeding pain and hatred, it is the duty of every artist who stands for peace to help repair and mend our society by promoting compassion, common sense and forgiveness. Art has a particularly important role to play as a manifestation of human spirituality and development.

The multinational artists showcased in this exhibition stand together in rejection of tyranny and the political games designed to separate creative minds. They speak for peace, love and compassion. They use art to better comprehend and explain the current situation, to mirror and document both human pain and hope.